

## Аннотация

|  |  |
|--|--|
| Предмет                                  | Литература   |
| Уровень образования                      | Основное общее образование   |
| Уровень изучения                         | Базовый уровень  |
| Основание для разработки                 | Основная образовательная программа школы   |
| УМК                                      | <ol style="list-style-type: none"><li>1. В.Я.Коровина и др., Учебник для общеобразовательных организаций, 5 класс, «Просвещение», 2018</li><li>2. В.Я.Коровина и др., Учебник для общеобразовательных организаций, 6 класс, «Просвещение», 2018</li><li>3. В.Я.Коровина и др., Учебник для общеобразовательных организаций, 7 класс, «Просвещение», 2018</li><li>4. В.Я.Коровина и др., Учебник для общеобразовательных организаций, 8 класс, «Просвещение», 2018</li><li>5. В.Я.Коровина и др., Учебник для общеобразовательных организаций, 9 класс, «Просвещение», 2018</li></ol>   |
| Предметные результаты освоения программы | <p>В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования <b>предметными результатами</b> изучения предмета «Литература» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;</li><li>• восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);</li><li>• обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;</li><li>• воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</li><li>• развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;</li><li>• овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</li></ul> <p>Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);</li><li>• владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);</li><li>• характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);</li><li>• находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);</li><li>• определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);</li><li>• объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);</li><li>• выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать</li></ul> |

литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);

- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 класс);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).