

Приложение к основной образовательной программе начального общего образования,  
утверждённой приказом № 86/1 от 31.08.2021 г.

**Рабочая программа  
по технологии  
(1– 4 кл.)**

Рабочая программа предмета «Технология» разработана на основе требований ФГОС начального общего образования в соответствии с примерной программой по предмету «Технология» и с учетом авторской программы Роговцевой Н. И., Анащенковой С.В.

Рабочая программа предмета «Технология» обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Савинской средней школы.

Рабочая программа предмета «Технология» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Савинской средней школы с учетом программ, включенных в ее структуру.

#### **Реализация рабочей программы обеспечивается УМК:**

1. Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Фрейтаг И. П. Технология. Учебник. 1 класс.
2. Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Добромыслова Н. В. Технология. Учебник. 2 класс.
3. Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Добромыслова Н. В. Технология. Учебник. 3 класс.
4. Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Добромыслова Н. В. Технология. Учебник. 4 класс.

#### **Содержание:**

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «технология».**

##### **Личностные результаты:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный

контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### **Предметные результаты:**

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-

технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

## **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

### **Выпускник научится:**

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

## **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

### **Выпускник научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

– *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

**Конструирование и моделирование**

**Выпускник научится:**

– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*

– *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

**Практика работы на компьютере**

**Выпускник научится:**

– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

– пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

– пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** *пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.*

## **Содержание учебного предмета «технология»**

### **Распределение учебного материала по годам обучения**

#### **1 класс**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).**

##### **Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).*

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени.* Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

#### **Технология ручной обработки материалов<sup>1</sup>. Элементы графической грамоты**

---

<sup>1</sup> В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.



Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, копированием, с помощью линейки,), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, ), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

### **Практика работы на компьютере**

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма,* пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации по ключевым словам.* Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

### **2 класс.**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура,* техника, предметы быта

и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, праздники и др.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Технология ручной обработки материалов<sup>2</sup>. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, копированием, с помощью линейки, угольника,), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей

---

<sup>2</sup> В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

(сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

Работа с простыми информационными объектами (текст): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике.

### **3 класс**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное

отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Технология ручной обработки материалов<sup>3</sup>. Элементы графической грамоты**

Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

---

<sup>3</sup> В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисунков из ресурса компьютера, программы Word*.

## **4 класс**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

#### **Технология ручной обработки материалов<sup>4</sup>. Элементы графической грамоты**

*Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание).

---

<sup>4</sup> В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*).  
Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

*Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point*.

### **Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения тем программы с указанием распределения учебных часов.

Название темы раздела программы	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл
Здравствуй, дорогой друг	3	1	1	1
Человек и Земля	21	23	21	21
Человек и вода	3	3	4	3
Человек и воздух	3	4	3	3
Человек и информация	3	3	5	6
Итого:	33	34	34	34

Тема	Характеристика деятельности учащихся	Всего часов
<b>Давайте познакомимся</b>		<b>4</b>
<p><b>Как работать с учебником (1 ч)</b></p> <p>Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.</p> <p><b>Я и мои друзья</b></p> <p>Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты</p>	<p><b>Сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> назначение каждого пособия. <b>Осваивать</b> критерии изготовления изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков).</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации (<b>задавать</b> вопросы о круге интересов и <b>отвечать</b> на них). <b>Анализировать, отбирать, обобщать</b> полученную информацию и <b>переводить</b> её в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму)</p>	
<p><b>Материалы и инструменты (1 ч)</b></p> <p>Знакомство с понятиями: материалы, инструменты.</p> <p><b>Организация рабочего места</b></p> <p>Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места</p>	<p><b>Находить и различать</b> инструменты, материалы. <b>Устанавливать</b> связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.</p> <p><b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы, <b>убирать</b> рабочее место</p>	
<p><b>Что такое технология (1 ч)</b></p> <p>Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоенных умений.</p> <p>Понятие: технология</p>	<p><b>Объяснять</b> значение слова «технология», <b>осуществлять</b> поиск информации в словаре из учебника.</p> <p><b>Называть</b> освоенные виды деятельности, <b>соотносить</b> их с освоенными умениями. <b>Прогнозировать</b> результат своей деятельности</p>	
<b>Человек и земля</b>		<b>19</b>
<p><b>Природный материал (1 ч)</b></p> <p>Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.</p> <p>Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы.</p>	<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> природные материалы — их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). <b>Осваивать</b> правила сбора и хранения природных материалов. <b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе. <b>Соотносить</b> природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. <b>Выполнять</b> практическую работу из природных материалов: <b>собирать</b> листья, <b>высушивать</b> под прессом и <b>создавать</b> аппликацию из сухих листьев по</p>	



<p><i>Изделие: «Аппликация из листьев»</i></p>	<p>заданному образцу, <b>заменять</b> листья похожими по форме и размеру на образец.</p> <p><b>Выполнять</b> работу с опорой на слайдовый план. <b>Соотносить</b> план с собственными действиями</p>	
<p><b>Пластилин (2 ч)</b></p> <p>Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином.</p> <p>Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её рефлексии.</p> <p>Понятия: эскиз, сборка.</p> <p><i>Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».</i></p> <p>Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.</p> <p>Понятие: композиция.</p> <p><i>Изделие: «Мудрая сова»</i></p>	<p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> свойства пластичных материалов. <b>Осваивать</b> способы и правила работы с пластичными материалами. <b>Анализировать</b> изделие, <b>планировать</b> последовательность его изготовления под руководством учителя. <b>Корректировать</b> изготовление изделия. <b>Оценивать</b> выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога».</p> <p><b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов.</p> <p><b>Сравнивать</b> свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. <b>Соотносить</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами, <b>отбирать</b> необходимые материалы для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина. <b>Составлять</b> композицию из природных материалов. <b>Составлять</b> план работы над изделием с помощью рубрики «Вопросы юного технолога».</p> <p><b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе</p>	
<p><b>Растения (2 ч)</b></p> <p>Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян.</p> <p>Понятие: земледелие.</p> <p><i>Изделие: «Получение и сушка семян».</i></p>	<p><b>Актуализировать</b> знания об овощах. <b>Осмысливать</b> значение растений для человека.</p> <p><b>Выполнять</b> практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хранения семян.</p> <p><b>Осваивать</b> приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). <b>Подбирать</b> цвета пластилина для</p>	

<p><b>Проект «Осенний урожай»</b></p> <p>Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приёмов работы с пластилином, навыков использования инструментов.</p> <p>Понятие: проект.</p> <p><i>Изделие: «Овощи из пластилина»</i></p>	<p>изготовления изделия. <b>Осваивать</b> первичные навыки работы над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, излагать своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность. <b>Анализировать</b> план работы над изделием, <b>сопоставлять</b> с ним свои действия и <b>дополнять</b> недостающие этапы изготовления изделия</p>	
<p><b>Бумага (2 ч)</b></p> <p>Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.</p> <p>Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования.</p> <p>Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы.</p> <p><i>Изделия: «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги»</i></p>	<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. <b>Осваивать</b> приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. <b>Выполнять</b> на основе шаблона симметричные фигуры из цветной бумаги, <b>создавать</b> полую объёмную аппликацию. <b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов.</p> <p><b>Выполнять</b> симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу</p>	
<p><b>Насекомые (1 ч)</b></p> <p>Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски).</p> <p><i>Изделие: «Пчёлы и соты»</i></p>	<p><b>Использовать</b> различные виды материалов при изготовлении изделий (природные, бросовые и др.). <b>Соотносить</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. <b>Осваивать приёмы</b> соединения природных материалов при помощи пластилина.</p> <p>Самостоятельно <b>планировать, контролировать и корректировать</b> свою деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану. <b>Оценивать</b> качество изготовления работы, используя рубрику «Вопросы юного технолога»</p>	
<p><b>Дикие животные (1 ч)</b></p> <p>Виды диких животных. Знакомство с техникой коллаж. Изготовление</p>	<p><b>Осваивать</b> приёмы создания изделия в технике коллаж. <b>Осваивать</b> первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>распределять</b></p>	

<p>аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре.</p> <p><b>Проект «Дикие животные»</b></p> <p><i>Изделие: «Коллаж»</i></p>	<p>роли, <b>составлять</b> план на основе рубрики «Вопросы юного технолога», <b>обсуждать</b> план в паре; <b>корректировать</b> свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; <b>проводить</b> оценку и самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё мнение. <b>Отбирать</b> материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно <b>составлять</b> композицию. <b>Использовать</b> правила работы с бумагой, ножницами и клеем. <b>Оформлять</b> изделие</p>	
<p><b>Новый год (1 ч)</b></p> <p><b>Проект «Украшаем класс к Новому году»</b></p> <p>Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия.</p> <p>Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Изготовление ёлочной игрушки из полосок цветной бумаги.</p> <p>Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.</p> <p><i>Изделия: «Украшение на ёлку», «Украшение на окно»</i></p>	<p><b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя: <b>составлять</b> план с помощью рубрики «Вопросы юного технолога», <b>распределять</b> роли, <b>оценивать</b> свою работу. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Выбирать</b> необходимые инструменты, материалы и приёмы работы. <b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: <b>выполнять</b> разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру.</p> <p><b>Создавать</b> собственное изделие на основе заданной технологии и приведённых образцов.</p> <p><b>Оформлять</b> класс</p>	
<p><b>Домашние животные (1 ч)</b></p> <p>Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.</p> <p><i>Изделие: «Котёнок»</i></p>	<p><b>Использовать</b> приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. <b>Анализировать</b> форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при изготовлении изделий. <b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Определять</b> по слайдовому плану последовательность изготовления изделия. <b>Определять</b> и <b>использовать</b> приёмы работы с пластилином, необходимые для изготовления изделия</p>	

<p><b>Такие разные дома (1 ч)</b></p> <p>Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Изготовление макета дома с использованием гофрированного картона и природных материалов.</p> <p>Понятия: макет, гофрированный картон.</p> <p><i>Изделие: «Домик из веток»</i></p>	<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям <b>составлять</b> рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. <b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства гофрированного картона. <b>Проводить эксперимент</b> по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). <b>Создавать</b> макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы). <b>Осваивать</b> способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина. <b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Контролировать и корректировать</b> выполнение работы на основе слайдового плана</p>	
<p><b>Посуда (2 ч)</b></p> <p>Знакомство с видами посуды и материалами, из которых её изготавливают. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии.</p> <p>Понятия: сервировка, сервиз.</p> <p><b>Проект «Чайный сервиз»</b></p> <p>Изготовление разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при изготовлении изделий для чайного сервиза.</p> <p><i>Изделия: «Чашка», «Чайник», «Сахарница»</i></p>	<p><b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: <b>ставить</b> цель, <b>составлять и обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> оценку качества изготовления изделия. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность. <b>Создавать</b> разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их изготовления. <b>Использовать</b> приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. <b>Анализировать</b> форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий. <b>Использовать</b> правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». <b>Осваивать</b> правила поведения за столом</p>	
<p><b>Свет в доме (1 ч)</b></p> <p>Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнение старинных и современных способов освещения жилища. Изготовление модели торшера, закрепление навыков вырезания</p>	<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника <b>составлять</b> рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, <b>находить</b> элементарные причинно-следственные связи. <b>Анализировать</b> конструктивные особенности торшера. <b>Планировать и</b></p>	

<p>окружности. Знакомство с правилами безопасной работы шилом.</p> <p><i>Изделие: «Торшер»</i></p>	<p><b>осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Осваивать</b> правила работы шилом и <b>подготавливать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина</p>	
<p><b>Мебель (1 ч)</b></p> <p>Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для её изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и уход за мебелью). Изготовление модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.</p> <p><i>Изделие: «Стул»</i></p>	<p><b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. <b>Использовать</b> способы работы с бумагой, <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, <b>выбирать</b> необходимые материалы и приёмы работы для украшения изделия, <b>оформлять</b> изделие по собственному эскизу. <b>Осваивать</b> правила ухода за мебелью и уборки квартиры. <b>Составлять</b> рассказ об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры, основываясь на своём опыте</p>	
<p><b>Одежда, ткань, нитки (1 ч)</b></p> <p>Знакомство с видами одежды, её назначением и материалами, из которых её изготавливают. Способы создания одежды. Виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.</p> <p>Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.</p> <p>Понятия: выкройка, модель.</p> <p><i>Изделие: «Кукла из ниток»</i></p>	<p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> текстильные и волокнистые материалы. <b>Определять</b> под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. <b>Осуществлять</b> подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий. <b>Определять</b> инструменты и приспособления, необходимые для работы. <b>Осваивать</b> умения наматывать, связывать и разрезать нитки. <b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Осмысливать</b> способы изготовления одежды и её назначение</p>	
<p><b>Учимся шить (3 ч)</b></p> <p>Знакомство с правилами работы иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью.</p> <p>Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления</p>	<p><b>Осваивать</b> правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий. <b>Осваивать</b> виды стежков и способы пришивания пуговиц и <b>использовать</b> их для оформления изделий. <b>Сравнивать</b> различные виды пуговиц (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания, а также способы выполнения стежков на основе прямых стежков. <b>Осуществлять</b> выбор ниток и пуговиц для изготовления</p>	

<p>изделия. Оформление игрушки при помощи пуговиц.</p> <p><i>Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой», «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями», «Медвежонок»</i></p>	<p>изделия по контрасту. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Осваивать</b> правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделия. <b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов</p>	
<p><b>Передвижение по земле (1 ч)</b></p> <p>Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения в жизни человека.</p> <p>Знакомство с конструктором, его деталями и приёмами соединения деталей.</p> <p>Изготовление из конструктора модели тачки.</p> <p><i>Изделие: «Тачка»</i></p>	<p><b>Осваивать</b> приёмы работы с конструктором: знакомиться с видами деталей и способами их соединения. <b>Конструировать</b> изделие на основе предложенного плана, <b>искать и заменять</b> детали конструкции, <b>выбирать</b> способы сборки. <b>Применять</b> приёмы работы с конструктором — завинчивание и отвинчивание гайки — при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). <b>Осваивать</b> разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). <b>Моделировать и собирать</b> изделие из конструктора, <b>проектировать</b> конструкцию простого бытового приспособления — тачки. <b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов</p>	
<b>Человек и вода</b>		<b>3</b>
<p><b>Вода в жизни человека. Вода в жизни растений (1 ч)</b></p> <p>Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Правила ухода за комнатными растениями.</p> <p>Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.</p> <p>Понятие: рассада.</p> <p><i>Изделие: «Проращивание семян»</i></p>	<p><b>Исследовать</b> значение воды в жизни человека, животных, растений. <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации о воде, её значении для жизни на земле, использовании воды человеком (способ добывания питьевой воды из-под земли, значение воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. <b>Сравнивать</b> информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта). На основе сравнения информации <b>делать выводы и обобщения. Проращивать</b> семена. <b>Проводить</b> эксперимент, <b>исследовать</b> всхожесть семян, <b>наблюдать и фиксировать</b> результаты. <b>Определять и использовать</b> инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями. В</p>	

	практической деятельности <b>осваивать</b> правила ухода за комнатными растениями	
<p><b>Питьевая вода (1 ч)</b></p> <p>Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели параллелепипеда при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца.</p> <p><i>Изделие: «Колодец»</i></p>	<p><b>Отбирать</b> материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. <b>Осваивать</b> последовательность создания модели параллелепипеда из бумаги при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Самостоятельно <b>анализировать</b> образец. <b>Конструировать</b> макет колодца. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия. <b>Сравнивать</b> способы и приёмы изготовления изделия. <b>Составлять</b> и <b>оформлять</b> композицию по образцу или собственному замыслу. <b>Использовать</b> различные виды материалов для создания композиции и её оформления</p>	
<p><b>Передвижение по воде (1 ч)</b></p> <p>Знакомство со значением водного транспорта для жизнедеятельности человека.</p> <p><b>Проект «Речной флот»</b></p> <p>Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота. Создание фигуры цилиндрической формы из бумаги.</p> <p>Исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приёмами изготовления изделий в технике оригами. Сравнение способов изготовления плавательных средств (кораблика и плота) из различных материалов.</p> <p>Понятие: оригами.</p> <p><i>Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»</i></p>	<p><b>Анализировать</b> процесс сборки реального объекта (плота), <b>конструировать</b> макет плота с использованием технологии реальной сборки. <b>Осваивать</b> новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — оригами. <b>Составлять</b> и <b>оформлять</b> композиции по образцу. Самостоятельно <b>анализировать</b> образец, <b>определять</b> недостающие этапы его изготовления. <b>Исследовать</b> различные материалы на плавучесть. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия. <b>Определять</b> используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. <b>Осваивать</b> приёмы техники оригами. <b>Сравнивать</b> модели одного изделия, изготовленные из разных материалов (в том числе из природных и бросовых). <b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку, <b>обсуждать</b> план. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность</p>	

<b>Человек и воздух</b>		<b>3</b>
<p><b>Использование ветра (1 ч)</b></p> <p>Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки при помощи линейки (вычерчивание диагонали). Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление изделия по самостоятельному замыслу.</p> <p>Понятие: флюгер.</p> <p><i>Изделие: «Вертушка»</i></p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об использовании ветра, о полётах человека, летательных аппаратах.</p> <p><b>Сопоставлять</b> данную информацию со знаниями, полученными при изучении других предметов, из собственных наблюдений и прочитанных книг.</p> <p><b>Приводить</b> собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. <b>Осваивать</b> технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. Чертить диагональ по линейке. <b>Осваивать</b> соединение деталей с помощью кнопки.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой.</p> <p><b>Выполнять</b> оформление изделия по собственному замыслу</p>	
<p><b>Полёты птиц (1 ч)</b></p> <p>Знакомство с видами птиц.</p> <p>Закрепление навыков работы с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования материала при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе. Понятие: мозаика.</p> <p><i>Изделие: «Попугай»</i></p>	<p><b>Осваивать</b> новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваная бумага». <b>Подготавливать</b> своё рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> технику безопасной работы инструментами, <b>закреплять</b> навыки работы с бумагой и клеем. <b>Осваивать и использовать</b> способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «рваная бумага».</p> <p><b>Изготавливать</b> по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, <b>корректировать и контролировать</b> последовательность выполнения.</p> <p><b>Выполнять</b> заготовки для мозаики в группе</p>	
<p><b>Полёты человека (1 ч)</b></p> <p>Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Изготовление моделей самолёта и парашюта. Закрепление умений работать с бумагой в технике оригами, размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.</p> <p>Понятие: летательный аппарат.</p> <p><i>Изделия: «Самолёт», «Парашют»</i></p>	<p><b>Сравнивать</b> современные и старинные виды летательных аппаратов.</p> <p><b>Подготавливать</b> своё рабочее место, <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. <b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно <b>создавать</b> изделие по слайдовому плану, <b>использовать</b> технику оригами.</p> <p><b>Проводить</b> эксперимент, <b>определять</b> прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем выше скорость падения парашюта)</p>	
<b>Человек и информация</b>		<b>4</b>
<p><b>Способы общения (1 ч)</b></p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации.</p> <p><b>Анализировать и сравнивать</b> способы</p>	



<p>Изучение способов общения и получения информации. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование).</p> <p><i>Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо»</i></p>	<p>общения и передачи информации в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно <b>делать простые выводы и обосновывать их. Осваивать</b> способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на него рисунка с помощью стеки. <b>Переводить</b> информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Самостоятельно <b>анализировать</b> образец, <b>определять</b> недостающие элементы. <b>Определять</b> приём работы с пластилином при изготовлении изделия. <b>Определять</b> необходимые для изготовления изделия материалы и инструменты по слайдовому плану</p>	
<p><b>Важные телефонные номера. Правила движения (1 ч)</b></p> <p>Знакомство со способами передачи информации. Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Определение безопасного маршрута от дома до школы, его графическое отображение.</p> <p><i>Изделие: «Важные телефонные номера»</i></p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о способах передачи информации. <b>Анализировать и сравнивать</b> информацию в текстовой и знаково-символической форме. <b>Ориентироваться</b> в дорожных знаках. <b>Объяснять</b> их значение. <b>Составлять</b> таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, <b>использовать</b> для этого информацию из учебника и собственный опыт. <b>Рисовать</b> простой план местности, <b>размечать</b> на нём дорожные знаки, <b>определять</b> маршрут</p>	
<p><b>Компьютер (1 ч)</b></p> <p>Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером.</p> <p>Понятия: компьютер, Интернет</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения. <b>Осваивать</b> правила использования компьютера.</p> <p><b>Осваивать</b> работу на компьютере: включать и выключать его; <b>называть</b> и <b>показывать</b> части компьютера; <b>находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого</p>	

**2 класс (34 ч)**

Тема	Характеристика деятельности учащихся	Всего часов
<b>Здравствуй, дорогой друг</b>		<b>1</b>
Как работать с учебником.(1 ч)	<b>Анализировать и сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> название каждого пособия. <b>Использовать</b> при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему	

	условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. <b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.	
<b>Человек и земля</b>		<b>23</b>
Земледелие(1 ч). <i>Практическая работа:</i> <i>«Выращивание лука».</i>	<b>Искать</b> и <b>анализировать</b> информацию о земледелии, его значении в жизни человека. <b>Составлять</b> рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. <b>Осваивать</b> технологию выращивания лука в домашних условиях.	
Посуда.(1 ч) <i>Изделие: композиция из картона и ниток «Корзина с цветами».</i>	<b>Осуществлять поиск</b> необходимой информации о посуде, ее видах, материалах, из которых она изготавливается. <b>Составлять</b> по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. <b>Анализировать</b> слайдовый план плетения корзины при изготовлении изделия. <b>Использовать</b> приемы плетения корзины при изготовлении изделия. <b>Организовать</b> рабочее место. <b>Размечать</b> изделие по шаблону, <b>составлять</b> композицию. <b>Осваивать</b> приемы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. <b>Соблюдать</b> правила работы ножницами.	
Работа с пластичным материалом (пластилин).(1 ч) <i>Изделие: композиция из пластилина «Семейка грибов на поляне».</i>	<b>Самостоятельно планировать</b> последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. <b>Соотносить</b> размеры деталей изделия при выполнении композиции. <b>Составлять</b> рассказ о грибах, правилах поведения в лесу.	
Работа с пластичными материалами (тесто-пластика).(1 ч) <i>Изделие: «Игрушка из теста».</i>	<b>Составлять</b> рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстрированного материала, собственного опыта и наблюдений. <b>Составлять</b> рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника. <b>Освоить</b> способы приготовления соленого теста и приемы работы с ним.	
Работа с пластичными материалами (глина или пластилин).(1 ч) <i>Изделие: проект «Праздничный стол»—посуда, выполненная индивидуально из глины(или пластилина) для оформления общего праздничного стола.</i>	<b>Освоить</b> технику изготовления изделия из пластических материалов. <b>Сравнить</b> свойства пластичных материалов. <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, приспособления и приемы изготовления изделия.	
Народные промыслы.(1 ч)	<b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об особенностях национального промысла	

<p><i>Изделие: миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше.</i></p>	<p>хохлоomsкая роспись, используя материалы учебника. <b>Освоить</b> технологию выполнения «папье-маше». Самостоятельно <b>делать выводы</b> о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства.</p>	
<p>Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы.(1 ч)  Изделие: разделочная доска «Городецкая роспись».</p>	<p><b>Осмыслить</b> на практическом уровне понятие «имитация». <b>Наблюдать и выделять</b> особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры человека, животных, цветы). <b>Осмысливать</b> значение народных промыслов для развития декоративно - прикладного искусства.</p>	
<p>Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин).(1 ч)  <i>Изделие: «дымковская игрушка».</i></p>	<p><b>Наблюдать и выделять</b> особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, роспись). <b>Сравнивать</b> виды народных промыслов. <b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы, приемы работы по изготовлению игрушки.</p>	
<p>Народные промыслы. Матрешка Работа с текстильными материалами (апплицирование).(1 ч) <i>Изделие: « матрешка из картона и ткани».</i></p>	<p><b>Использовать</b> приемы работы с бумагой и картоном и тканью по шаблону, <b>оформлять</b> изделие, <b>использовать</b> элемент рисунка на ткани для создания орнамента. <b>Составлять</b> рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога»</p>	
<p>Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы.(1 ч) <i>Изделие: пейзаж «Деревня».</i></p>	<p><b>Освоить</b> технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. <b>Анализировать</b> образец пейзажа, передоложенного в учебнике, и на его основе <b>создать</b> собственный эскиз.</p>	
<p>Человек и лошадь. Работа с картоном.(1 ч) Конструирование.  <i>Изделие: игрушка «Лошадка».</i></p>	<p><b>Составлять</b> рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессии людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных. <b>Осваивать</b> правила работы иглой, шилом при помощи подвижного соединения деталей.</p>	
<p>Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика.(2 ч) Изделие: композиция «Курочка из крупы» или «Петушок».</p>	<p><b>Освоить</b> способы и приемы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена), <b>выполнять</b> аппликацию в технике мозаика. <b>Находить</b> в словаре и <b>объяснять</b> значение новых слов. <b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними птицами.</p>	
<p>Работа с бумагой. Животные. Конструирование.(1 ч)  Изделие: проект «Деревенский двор».</p>	<p><b>Осуществлять</b> с помощью учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, <b>соблюдать</b> правила работы в группе, <b>ставить цель, распределять</b> обязанности, <b>обсуждать</b> план изготовления изделия.</p>	
<p>Строительство. Работа с бумагой.(1 ч)  Полуобъемная пластика.</p>	<p><b>Знакомство</b> со строением избы; <b>отрабатывать</b> навыки создания аппликации из бумаги; <b>учиться</b> способу достижения эффекта объемности в аппликации; <b>работать</b> над созданием композиции. <b>Знать понятия:</b> причелина, наличник, венец, полуобъемная аппликация, плотник. <b>Уметь</b></p>	

<i>Изделие: композиция «Изба».</i>	украшать изделие с помощью красок и цветной бумаги.	
В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон.(1 ч)  Изделие: « Домовой».	<b>Осваивать</b> правила работы с циркулем. <b>Использовать</b> циркуль для выполнения разметки изделия. <b>Применять</b> при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).	
Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка.(1 ч)  <i>Изделие: композиция «Русская печь».</i>	<b>Знакомство</b> с внутренним убранством избы и значением русской печи в быту, с приемами конструирования из пластичных материалов; повторяют приемы лепки. <b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника, <b>выделять</b> детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы. <b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу.	
Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение.(1 ч) <i>Изделие: «Коврик».</i>	<b>Наблюдать, анализировать</b> структур ткани, определять виды и способы переплетения. <b>Освоить</b> новый вид работы – переплетение полос бумаги. <b>Выполнять</b> разные виды переплетения, <b>создавать</b> узор по своему усмотрению	
Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование.(1 ч) <i>Изделие: «Стол и скамья».</i>	<b>Осуществлять</b> поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать ее с традиционной мебелью жилища региона проживания. <b>Овладеть</b> способами экономного и рационального использования материалов.	
Работа с различными материалами. Елочные игрушки из яиц.(1 ч) Изделие: проект «Новый год» (маска, елочные игрушки из яиц).	<b>Освоить</b> при изготовлении елочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с яичной скорлупой	
Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение.(1 ч) <i>Изделие: композиция «Русская красавица».</i>	<b>Осуществлять</b> поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать ее с традиционной мебелью жилища региона проживания. <b>Овладеть</b> способами экономного и рационального использования материалов.	
Народный костюм. Работа с бумагой.  Аппликационные работы.(1 ч)  <i>Изделие: « Костюмы Ани и Вани».</i>	<b>Сравнивать и находить</b> общее в различия в женском и мужском национальном костюмах. <b>Моделировать</b> национальные костюмы на основе аппликации из ткани. <b>Освоить</b> элементы художественного труда: <b>оформлять</b> национальный костюм в соответствии в соответствии с выбранным образом, <b>использовать</b> различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы ит.д.)	
Работа с ткаными материалами. Шитье.(1 ч)	<b>Исследовать</b> виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. <b>Освоить</b> строчку косых	

Изделие: « Кошелек».	стежков. <b>Использовать</b> умение пришивать пуговицы разными способами.	
Тамбурные стежки. (1 ч) <i>Изделие: «Салфетка».</i>	<b>Исследовать</b> способы украшения изделий при помощи вышивки. <b>Осваивать</b> технологию вышивания тамбурного шва, <b>использовать</b> пальцы для вышивания.	
<b>Человек и вода</b>		<b>3</b>
Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить.(1 ч) <i>Изделие: композиция «Золотая рыбка».</i>	<b>Искать и отбирать</b> информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. <b>Освоить</b> технику «изонить». <b>Создавать</b> изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, <b>определять</b> необходимые материалы и инструменты для его выполнения, <b>переносить</b> рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, <b>подбирать</b> цвета ниток для выполнения орнамента.	
Работа с бумагой. Аппликационные работы.(2 ч) <i>Изделие: «Русалка».</i> <i>Проект: «Аквариум».</i>	<b>Составлять</b> рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. <b>Определять и отбирать</b> природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, фактуре, цвету. <b>Освоить</b> технику создания полубъемных аппликаций, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объема. <b>Определять</b> особенности технологии соединения деталей в полубъемной аппликации.	
<b>Человек и воздух</b>		<b>3</b>
Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание.(1 ч) <i>Изделие: оригами «Птица счастья».</i>	<b>Искать</b> информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. <b>Объяснить</b> понятие «оберег». <b>Освоить</b> приемы складывания изделий техникой оригами.	
Использование ветра. Работа с бумагой.(1 ч)  Моделирование.  <i>Изделие: « Ветряная мельница».</i>	<b>Искать и обобщать</b> информацию о воздухе, ветре. <b>Освоить</b> подвижное соединение деталей (при помощи стержня). <b>Конструировать</b> объемное изделие на основе развертки.	
Использование ветра. Работа с фольгой.(1 ч)  <i>Изделие: «Флюгер».</i>	<b>Исследовать</b> свойства фольги, возможности ее применения, <b>сравнивать</b> ее свойства со свойствами других видов бумаги. <b>Освоить</b> способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой и отделку изделия.	
<b>Человек и информация</b>		<b>3</b>
Книгопечатание.(1 ч)  <i>Изделие: « Книжка-ширма».</i>	<b>Составлять</b> рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг. <b>Освоить и использовать</b> правила разметки деталей по	

	линейке. <b>Освоить</b> вклейку страницы в сгиб при помощи клапана.	
Поиск информации в Интернете.(2 ч) <i>Практическая работа: «Ищем информацию в интернете»</i>	<b>Отбирать, обобщать и использовать</b> на практике информацию о компьютере и способах поиска в Интернете. <b>Исследовать</b> возможности интернета для поиска информации.	
<b>Заключительный урок(1 ч)</b>		<b>1</b>
Заключительный урок. Подведение итогов за год.(1 ч)	<b>Организовать и оформлять</b> выставку изделий. <b>Презентовать</b> работы.	

### 3 класс (34 часа)

Тема	Характеристика деятельности учащихся	Всего часов
<b>Человек и земля</b>		<b>21</b>
Архитектура. Работа с бумагой.(1 ч) <i>Изделие: «Дом».</i>	<b>Находить и отбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Овладеть</b> основами черчения и масштабирования: М 1:2 и М 2:1.	
Городские постройки. Работа с проволокой.(1 ч) <i>Изделие: « Телебашня».</i>	<b>Осваивать</b> правила работы с новыми инструментами, <b>сравнивать</b> способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. <b>Выполнять</b> технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки.	
Парк. Работа с природным материалом и пластилином.(1 ч) <i>Изделие: « Городской парк».</i>	<b>Анализировать, сравнивать</b> профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства. <b>Определять</b> назначение инструментов для ухода за растениями.	
Детская площадка. Работа с бумагой.(2 ч) <i>Изделие: «Качалка», «песочница», «качели», «игровой комплекс».</i>	<b>Распределять</b> роли и обязанности для выполнения проекта. <b>Размечать</b> детали по шаблону, <b>выкраивать</b> их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.	
Ателье мод. Работа с тканью.(1 ч) <i>Изделие: «Строчка стебельчатых стежков», «строчка петельных стежков».</i>	<b>Знакомятся</b> с профессиями людей, работающих в ателье. <b>Знакомятся</b> с типами швов, с алгоритмом работы над стебельчатым швом.	
Работа с тканью.(1 ч) <i>Изделие: «Украшение платочка монограммой», «украшение фартука».</i>	<b>Овладеть</b> технологией выполнения аппликации из ткани; <b>различать</b> виды аппликации; <b>самостоятельно составлять</b> композицию для выполнения аппликации; <b>выполнять</b> аппликацию по алгоритму; <b>украсить</b> фартук	

	аппликацией из ткани с помощью петельного шва.	
Изготовление тканей. Работа с бумагой и шерстяной нитью. (1 ч) <i>Изделие: «Гобелен».</i>	<b>Знакомятся</b> с понятиями: ткачество, прядение и отделка. <b>Находить и отбирать</b> информацию о процессе производства тканей. <b>Освоить</b> технологию ручного ткачества.	
Вязание. Работа с шерстяной нитью.(1 ч) <i>Изделие: « Воздушные петли».</i>	<b>Находить и отбирать</b> информацию о вязании, способах вязания, видах и значениях вязанных вещей. <b>Освоить</b> технику вязания воздушных петель. <b>Уметь</b> создать цепочку из «воздушных петель» с помощью вязания крючком, <b>применять</b> правила работы при вязании крючком, <b>составлять</b> план работы; <b>создать</b> композицию «Воздушные петли».	
Одежда для карнавала. Работа с тканью.(1 ч) <i>Изделие: « Кавалер», « Дама».</i>	<b>Уметь</b> работать с выкройкой, изготавливать карнавальный костюм.  <b>Объяснить</b> значение понятия «карнавал». <b>Сравнивать</b> особенности проведения карнавалов в разных странах. <b>Исследовать</b> свойства крахмала, обработать при помощи него материал. <b>Уметь</b> работать с шаблоном. <b>Осваивать и применять</b> на практике умение работать с выкройкой.  <b>Выполнять</b> украшение изделий по собственному замыслу.	
Бисероплетение. Работа с леской и бисером.(1 ч)  Изделие: браслетик «Цветочки».  Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод».	<b>Находить и отбирать</b> информацию о бисере, его видах и способах создания украшений. <b>Освоить</b> способы работы с бисером. <b>Соотносить</b> схему изготовления с текстовым и слайдовым планом. <b>Уметь</b> работать с леской и бисером, <b>уметь подбирать</b> необходимые материалы и инструменты для выполнения изделий из бисера, <b>изготовить</b> изделие «Браслетик «Цветочки»».  <b>Знать</b> способы и приемы работы с бисером. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога».	
Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой.(1 ч) <i>Изделие: «весы». Тест: «Кухонные принадлежности».</i>	<b>Объяснить</b> значение слова «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. <b>Осваивать</b> сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки.	
Фруктовый завтрак. Работа со съедобными материалами.(1 ч) <i>Изделие: « салат из фруктов».</i>	<b>Объяснить</b> значение слова «рецепт», «ингредиент», используя текст учебника и собственный опыт. <b>Готовить</b> простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработке.	

<p>Работа с тканью. Колпачок для яиц.(1 ч)</p> <p><i>Изделие: « колпачок-цыпленок».</i></p>	<p><b>Осваивать</b> правила сервировки стола к завтраку. <b>Выполнять</b> разметку деталей изделия с помощью линейки. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу.</p>	
<p>Кулинария. Работа с продуктами питания для холодных закусок.(1 ч)</p> <p><i>Изделие: «бутерброды».</i></p>	<p><b>Освоить</b> способы приготовления холодных закусок. <b>Готовить</b> закуски в группе, <b>самостоятельно распределять</b> обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия.</p>	
<p>Сервировка стола. Работа с бумагой.(1 ч)</p> <p><i>Изделие: «Салфетница».</i></p>	<p><b>Выполнять</b> раскрой деталей на листе, сложенный гармошкой. <b>Использовать</b> изготовленное изделие для стола. <b>Освоить</b> правила сервировки стола.</p>	
<p>Магазин подарков. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Лепка.(1 ч)</p> <p><i>Изделие: « Брелок для ключей».</i></p>	<p><b>Использовать</b> приемы приготовления соленого теста, осваивать способы придания ему цвета. <b>Применять</b> правила работы с шилом.</p>	
<p>Работа с природными материалами.(1 ч)</p> <p><i>Изделие: « Золотистая соломка».</i></p>	<p><b>Освоить</b> способы подготовки и работы с новым природным материалом – соломкой. <b>Наблюдать и исследовать</b> его свойства и особенности использования декоративно - прикладном искусстве.</p>	
<p>Работа с бумагой и картоном. (1 ч)</p> <p><i>Изделие: «Упаковка подарков».</i></p>	<p><b>Освоить</b> правила упаковки и художественного оформления подарков. <b>Соотносить</b> выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен. <b>Уметь составлять</b> план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение, <b>уметь сочетать</b> цвета в композиции; <b>изготовить</b> изделие «Упаковка подарков».</p>	
<p>Автомастерская Работа с картоном. Конструирование.(1 ч)</p> <p><i>Изделие: фургон «Мороженое».</i></p>	<p><b>Уметь составлять</b> композицию для оформления изделия, отражая в ней функциональное назначение изделия; <b>уметь описать</b> внутреннее устройство автомобиля; <b>различать</b> простейшие геометрические тела; <b>научиться чертить</b> развёртку геометрического тела, <b>создавать</b> объёмную модель предмета; <b>сконструировать</b> фургон «Мороженое».</p>	
<p>Работа с металлическим конструктором.(1 ч)</p> <p><i>Изделие: «Грузовик», «Автомобиль».</i></p>	<p><b>Уметь</b> на основе готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы над изделием <b>составлять</b> план его сборки, <b>определять</b> количество деталей и виды их соединений; <b>уметь распределять</b> работу в группе.</p>	
<b>Человек и вода</b>		<b>4</b>



<p>Конструирование. Работа с различными материалами.(1 ч)</p> <p><i>Изделие: « Мост».</i></p>	<p><b>Уметь подбирать</b> материалы для выполнения изделия; <b>уметь различать</b> виды мостов, <b>соединять</b> детали натягиванием нитей; <b>сконструировать</b> изделие «Мост».</p>	
<p>Водный транспорт. Работа с бумагой.(1 ч)</p> <p><i>Изделие: « Баржа», «Яхта».</i></p>	<p><b>Уметь различать</b> суда, <b>выполнять</b> работу по самостоятельно составленной технологической карте, <b>сконструировать</b> яхту, баржу.</p>	
<p>Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё.(1 ч)</p> <p><i>Изделие: « Осьминоги и рыбки».</i></p>	<p><b>Составить</b> рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. <b>Различать</b> виды мягких игрушек. <b>Освоить</b> технологию создания мягкой игрушки из подручного материала.</p>	
<p>Работа с пластичными материалами. Пластилин.(1 ч)</p> <p><i>Изделие: «Фонтан».</i></p>	<p><b>Различать</b> виды фонтанов; <b>уметь применять</b> правила работы с пластичными материалами; <b>сконструировать</b> изделие «Фонтан».</p>	
<b>Человек и воздух</b>		<b>3</b>
<p>Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание. Оригами.(1 ч)</p> <p><i>Изделие: « Птицы. Журавль. Аист».</i> <i>Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами».</i></p>	<p><b>Научиться понимать</b> условные обозначения техники оригами, <b>уметь складывать</b> фигурки оригами по схеме; <b>выполнить</b> работу над изделием «Журавль».</p>	
<p>Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном. Конструирование.(1 ч)</p> <p><i>Изделие: «Вертолёт «Муха».</i></p>	<p><b>Анализировать и сравнивать</b> профессиональную деятельность летчика, штурмана, авиаконструктора. <b>Применять</b> приемы работы с различными материалами инструментами, приспособлениями. <b>Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами.</b></p>	
<p>Папье–маше. Работа с бумагой.(1 ч)</p> <p><i>Изделие: « Воздушный шар», «композиция «Клоун».</i></p>	<p><b>Уметь применять</b> технологию изготовления изделий из папье-маше;</p> <p><b>Выполнить работу</b> над изделием «Воздушный шар».</p> <p><b>Выполнить работу</b> над изделием «Клоун».</p>	
<b>Человек и информация</b>		
<p>Переплётная мастерская. Работа с картоном и цветной бумагой.(1 ч)</p> <p><i>Изделие: « Переплетные работы».</i></p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о книгопечатании из разных источников, <b>называть</b> основные этапы книгопечатания, <b>характеризовать</b> профессиональную деятельность печатника, переплетчика. <b>Освоить</b> технику переплетных работ, способ переплета листов в книжный блок.</p>	

Почта. Работа с почтовыми бланками.(1 час) <i>Изделие: «Заполняем бланк».</i>	<b>Осуществлять</b> поиск информации о способах общения и передачи информации. Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, <b>использовать</b> материалы учебника и собственные наблюдения.	
Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё.(2 ч) <i>Изделие: «Кукольный театр».</i> <i>Проект: «Готовим спектакль».</i>	<b>Осуществлять</b> поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. <b>Создать</b> модели пальчиковых кукол для спектакля, <b>оформлять</b> их по собственному эскизу.  <b>Уметь работать</b> над проектом в группе.	
Афиша.Работа с бумагой, картоном.(1 ч)  Итоговый тест <i>Изделие: «Афиша», «Программа»..</i>	<b>Анализировать</b> способы оформления афиши, <b>определять</b> особенности ее оформления. <b>Освоить</b> правила набора текста. Форматировать и печать документ. <b>Выбирать</b> картинки для оформления афиши. <b>Уметь проводить</b> презентацию, <b>находить</b> необходимую информацию и материал для составления афиши.	

#### 4 класс (34 часа)

Тема	Характеристика деятельности учащихся	Всего часов
<b>Как работать с учебником</b>		<b>1</b>
Как работать с учебником.(1 ч)	<b>Отвечать</b> на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах. <b>Планировать</b> изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.	
<b>Человек и земля</b>		<b>21</b>
Вагоностроительный завод(2 ч). <i>Изделие: «Ходовая часть(тележка)», «Кузов вагона», Пассажирский вагон».</i>	<b>Находить и отбирать</b> информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательность их сборки из текстов учебника и других источников.  <b>Овладеть</b> основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи циркуля	
Полезные ископаемые.(2 ч) <i>Изделие: «Буровая вышка», «Малахитовая шкатулка».</i>	<b>Находить и отбирать</b> информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей полезных ископаемых. <b>Находить и обозначать</b> на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. <b>Анализировать</b> конструкцию реального объекта конструкции. <b>Находить и отбирать</b> информацию о создании изделия из поделочных камней и технологии выполнения «русской мозаики» из текстов учебника и	

	других источников. <b>Определять</b> технологию лепки слоями для создания имитации рисунки малахита. <b>Смешивать</b> пластилин близких оттенков для создания нового оттеночного цвета.	
Автомобильный завод.(2 ч) <i>Изделие: «КАМАЗ»,»Кузов грузовика».</i>	<b>Находить и обозначать</b> на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. <b>Выделять</b> информацию о конвейерном производстве, <b>выделять</b> этапы и операции, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов (отвертка, гаечный ключ).	
Монетный двор.(2 ч) <i>Изделия: « Стороны медали», « Медаль».</i>	<b>Находить и отбирать</b> информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. <b>Освоить</b> правила теснения фольги.	
Фаянсовый завод.(2 ч) <i>Изделия: «Основа для вазы», «Ваза».</i> <i>Тест: «Как создается фаянс».</i>	<b>Находить и отбирать</b> информацию и технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. <b>Использовать</b> элементы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. <b>Находить и отмечать</b> на карте России города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий.	
Швейная фабрика.(2 ч) <i>Изделия: «Прихватка», «Новогодняя игрушка «Птичка».</i>	<b>Находить и отбирать</b> информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. <b>Находить и отмечать</b> на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства.	
Обувное производство.(2 ч) <i>Изделие: « Модель детской летней обуви».</i>	<b>Находить и отбирать</b> информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника. <b>Снимать</b> мерки и <b>определять</b> , используя таблицу размеров, свой размер обуви.	
Деревообрабатывающее производство.(2 ч) <i>Изделие: « Лесенка-опора для растений».</i>	<b>Находить и отбирать</b> информацию о древесине, ее свойствах, технологии производства пиломатериалов. <b>Объяснять</b> назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника. <b>Обрабатывать</b> рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия столярным клеем.	
Кондитерская фабрика.(2 ч) <i>Изделия: «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье».</i> <i>Тест: «Кондитерские изделия».</i>	<b>Находить и отбирать</b> информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве. <b>Отмечать</b> на карте города, где находятся крупнейшие кондитерские фабрики.	
Бытовая техника.(2 ч) <i>Изделие: « Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы».</i> <i>Тест: «Правила эксплуатации</i>	<b>Находить и отбирать</b> информацию о бытовой технике, ее видах и назначении. <b>Находить и отмечать</b> на карте России города, где находятся крупнейшие производства бытовой техники. <b>Анализировать</b> правила пользования электрическим чайником, <b>осмысливание</b> их значение для соблюдения мер безопасности и <b>составлять</b> на их основе общие правила пользования бытовыми приборами.	

<i>электронагревательных приборов».</i>		
Тепличное хозяйство.(1 ч) <i>Изделие: « Цветы для школьной клумбы».</i>	<b>Находить и отбирать</b> информацию о видах и конструкциях теплиц, их значение для обеспечения жизнедеятельности человека. <b>Анализировать</b> информацию на упаковке с семенами, характеризовать семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания.	
<b>Человек и вода</b>		<b>3</b>
Водоканал.(1 ч) <i>Изделие: « Фильтр для воды».</i>	<b>Находить и отбирать</b> информацию об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. <b>Использовать</b> иллюстрации для составления рассказа о системе водоснабжения города и значения очистки воды для человека. <b>Проводить</b> эксперимент по очистке воды, составлять отчет на основе наблюдений. <b>Изготовить</b> струемер и <b>исследовать</b> количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи.	
Порт.(1 ч) <i>Изделие: « Канатная лестница»</i> <i>Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы».</i>	<b>Находить и отбирать</b> информацию о работе и устройстве порта, о профессии людей, работающих в порту. <b>Находить и отмечать</b> на карте крупнейшие порты России. <b>Анализировать</b> способы вязания морских узлов, освоить способы вязания простого и прямого узла. <b>Осознать</b> , где можно на практике или в быту применять свои знания.	
Узелковое плетение.(1 ч) <i>Изделие: « Браслет».</i>	<b>Освоить</b> приемы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приемы крепления нити в начале выполнения работы. <b>Сравнить</b> способы вязания морских узлов в стиле «макраме».	
<b>Человек и воздух</b>		<b>3</b>
Самолетостроение. Ракетостроение.(1 ч) <i>Изделие: «Самолет».</i>	<b>Осмыслить</b> конструкцию самолета, строить модель самолета. <b>Анализировать</b> слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнить технологическую карту.	
Ракетостроение(1 ч). <i>Изделие: « Ракета-носитель».</i>	<b>Осмыслить</b> конструкцию ракеты, строить модель ракеты. <b>Анализировать</b> слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнить технологическую карту. <b>Трансформировать</b> лист бумаги в объемное геометрическое тело – конус, цилиндр.	
Летательный аппарат.(1 ч) <i>Изделие: « Воздушный змей».</i>	<b>Находить и отбирать</b> информацию об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. <b>Освоить</b> правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием.	
<b>Человек и информация</b>		<b>6</b>
Создание титульного листа.(1 ч)	<b>Находить и отбирать</b> информацию о технологическом процессе издания книги, о профессии людей, участвующих в ее создании. <b>Выделять</b> этапы издания книги, <b>соотносить</b> их с профессиональной	

<i>Изделие: «Титульный лист».</i>	деятельностью людей, участвующих в ее создании.	
Работа с таблицами.(1 ч) <i>Изделие: работа с таблицами.</i>	<b>Закрепить</b> знание и умение работы на компьютере. <b>Освоить</b> набор текста, последовательность и особенности работы в текстовом редакторе Microsoft Word.	
Создание содержания книги.(1 ч) <i>Практическая работа: «Содержание».</i>	<b>Объяснить</b> значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. <b>Определять</b> значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги.	
Переплетные работы.(2 ч) <i>Изделие: Книга «Дневник путешественника».</i>	<b>Находить и отбирать</b> информацию о видах выполнения переплетных работ. <b>Объяснить</b> значение различных элементов (форзац, переплетная крышка) книги. <b>Создать</b> эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематики.	
Итоговый урок.(1 ч)	<b>Организовать и оформлять</b> выставку изделий. <b>Презентовать</b> работы.	