

Приложение к основной образовательной программе начального общего образования,
утверждённой приказом № 86/1 от 31.08.2021 г.

**Рабочая программа
по литературному чтению
(1– 4 кл.)**

Рабочая программа литературное чтение разработана на основе требований ФГОС начального общего образования в соответствии с примерной программой по предмету литературное чтение и с учетом авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной и ориентирована на работу по предметной линии учебников системы «Перспектива».

Рабочая программа предмета литературное чтение обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Савинской средней школы.

Рабочая программа предмета литературное чтение разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Савинской средней школы с учетом программ, включенных в ее структуру.

Реализация рабочей программы обеспечивается УМК:

1. Л.Ф.Климанова, С.Г. Макеева. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2ч. Ч.1.
2. Л.Ф.Климанова, С.Г. Макеева. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2ч. Ч.2.
3. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.
4. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.
5. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.
6. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.
7. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.
8. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.
9. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.
10. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «литературное чтение».

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной

справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования

(в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты :

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ

примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета «литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста,

авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание

небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения тем программы с указанием распределения учебных часов.

1 класс

Обучение грамоте

№ п/п	Наименование раздела:	Кол-во часов	Из них к.р.
1	Давайте знакомиться	20ч	
	Мир общения	2	
	Слово в общении	2	
	Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных. Разговаривают ли предметы? Слова и предметы	4	
	Рисунки и предметы в общении	4	
	Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные	4	
	Звучание и значение слова	1	
	Слова и слоги. Ударение в слове	1	
	Слово и предложение	2	

2	Страна АБВГДЕйка (букварный (основной) этап)	63	
	Гласные звуки и буквы	12	
	Согласные звуки и буквы	35	
	Буквы е, ё, ю, я	6	
	Буквы ь и ъ	3	
	Повторение — мать учения! Старинные азбуки и буквари	7	
3	Про всё на свете (послебукварный период)	9	

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Проверочные работы	Контрольные работы
1	Обучение грамоте	92		
2	Вводный урок	1		
3	Книги -мои друзья	3		
4	Радуга -дуга	5		
5	Здравствуй, сказка!	6		
6	Люблю всё живое	6		
7	Хорошие соседи, счастливые друзья	7		
8	Край родной, навек любимый	10		
9	Сто фантазий	2		
ИТОГО		132 ч		

2 класс

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Проверочные работы	Контрольные работы
1	Вводный урок	1		
2	Любите книгу	9		
3	Краски осени	13	1	
4	Мир народной сказки	17		
5	Весёлый хоровод	10		
6	Мы - друзья	10		1
7	Здравствуй, матушка -Зима	11		
8	Чудеса случаются	16	1	
9	Весна, весна! И всё ей радо!	10	1	
10	Мои самые близкие и дорогие	8		
11	Люблю всё живое	16	1	
12	Жизнь дана на добрые дела	16		1
ИТОГО		136 ч		

3 класс

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Проверочные работы	Контрольные работы

1	Вводный урок	1		
2	Книги – мои друзья	4		
3	Жизнь дана на добрые дела	17	1	
4	Волшебные сказки	14	1	
5	Люби всё живое	20	1	
6	Картины русской природы	12		
7	Великие русские писатели	30	1	
8	Литературная сказка	19	1	
9	Картины родной природы	19	1	
ИТОГО		136 ч		

4 класс

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Проверочные работы	Контрольные работы
1	Книга в мировой культуре	5		
2	Истоки литературного творчества	17		
3	О Родине, о подвигах. о славе	13		
4	Жить по совести, любя друг друга	14		
5	Литературная сказка	24		
6	Великие русские писатели	24		1
7	Литература как искусство слова	5		
ИТОГО		102 ч		

Обучение грамоте

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	
Давайте знакомиться (подготовительный этап) (20ч)		
Мир общения (2ч)		
Введение в мир общения. Устная форма общения ¹ ; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.	Моделировать ситуацию общения (кто с кем общается, какие слова использует). Составлять диалоги при работе в паре. Разыгрывать сценки общения героев сказок.	
Слово в общении (2 ч)		
Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении. Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова — названия конкретных предметов и слова с	Называть предметы по рисункам. Употреблять слова речевого этикета. Подбирать слова с обобщающим значением. Составлять рассказ по названию и картинкам.	

<p>обобщающим значением</p>	
<p>Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных.</p>	
<p>Разговаривают ли предметы? Слова и предметы (4 ч)</p>	
<p>Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.</p> <p>«Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов</p>	<p>Разыгрывать сценки по сюжетам народных сказок; наблюдать за жестами, мимикой и интонацией героев сказок. Рассказывать эпизоды из сказок, использовать жесты и различные виды интонации.</p> <p>Наблюдать за ролью интонации в речи.</p> <p>Использовать разные виды интонации для выражения своего отношения к предмету рассказывания.</p> <p>Составлять рассказы с помощью предметов. Сравнивать степень точности выражения мысли в рассказе, составленном с помощью предметов, и в рассказе, составленном с помощью слов.</p>

Рисунки и предметы в общении (4 ч)	
<p>Предыстория письменной речи.</p> <p>Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи.</p> <p>Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений.</p> <p>Сообщения, записанные знаками-символами.</p> <p>Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.</p> <p>Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др.</p> <p>Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях.</p> <p>Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова — наши посредники в общении с людьми, средства общения.</p> <p>Слово как главное средство общения</p>	<p>Моделировать ситуацию общения с использованием меток, рисунков, знаков. Составлять рассказ-объяснение «Как найти дорогу» с использованием меток, знаков, символов. Составлять простейшие сообщения. Овладевать знаково-символической деятельностью: составлять устные высказывания, «записывать» их с помощью рисунков, пиктограмм или условных знаков (с помощью учителя). Создавать свои знаки-символы для обозначения парной и познавательной работы; сравнивать их с условными знаками в учебнике. Коллективно составлять знаки-символы, обозначающие результаты работы, их оценку (хорошо, отлично, удовлетворительно).</p> <p>Расшифровывать знаки: понимать их значение, придумывать и рисовать (запись) простейшие знаки-символы. Делить сообщения на слова, определять их количество, последовательность. Составлять простейшие сообщения, оформлять их на письме с помощью схем.</p> <p>Обозначать слово любыми средствами: фишками, символическим рисунком, знаком</p>
Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные (4 ч)	
<p>Звуковая структура слова.</p> <p>Звуки в природе.</p>	<p>Выполнять один из элементов звукового анализа: интонационно выделять в словах звуки речи.</p>

<p>Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твёрдые согласные звуки, их обозначение.</p> <p>Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).</p>	<p>Фиксировать их последовательность с помощью бусинок, фишек, условных обозначений. Определять последовательность звуков в слове. Выделять гласные и согласные звуки, различать их и характеризовать.</p> <p>Сравнивать и характеризовать твёрдые и мягкие согласные звуки, использовать условные знаки для их обозначения. Моделировать структуру слова: указывать его значение, заполнять звуковые схемы (самостоятельно и в паре). Сравнивать слова по звучанию; составлять группы слов с одинаковым звуком в начале. Подбирать слова с искомым звуком. Фиксировать звуки в слове на звуковых схемах.</p>
<p>Звучание и значение слова (1 ч)</p>	
<p>Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии).</p> <p>Слово как сложный языковой знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет).</p> <p>Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков).</p> <p>Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной.</p>	<p>Составлять простейшие модели слов, различать значение слова и его звучание (с помощью учителя). Практически различать звучание и значение слова на двусторонних моделях слов. Проводить звуковой анализ слов, фиксировать последовательность звуков в слове на схемах; характеризовать звуки.</p>

Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.	
Слова и слоги. Ударение в слове (1 ч)	
<p>Слог — минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово — номинативная (назывная) единица, слог — единица произношения. Слогообразующая функция гласных.</p> <p>Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения.</p> <p>Смыслоразличительная роль ударения (<i>за́мок — замо́к, кружки — кружки</i>).</p>	<p>Делить слова на слоги. Называть в слоге гласный звук. Моделировать слова, характеризовать их слоговую структуру. Проводить слогозвуковой анализ слов. Использовать условные обозначения слога (дуга, вертикальные линии). Расставлять знак ударения в звуковых схемах слов. Находить ударный слог в словах, обозначать его знаком ударения. Воспроизводить звучание слова с ориентировкой на знак ударения.</p>
Слово и предложение (2ч)	
<p>Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различение предложения и слова.</p> <p>Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца.</p> <p>Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов.</p> <p>Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.</p>	<p>Различать слово и предложение по их функциям (без терминологии), назначению. Оформлять начало и конец предложения с ориентировкой на модель предложения. Записывать сообщение с помощью графической схемы. Переводить устные сообщения в предложения, записывать их с помощью схем. Давать характеристику звуков в звуковой схеме. Воссоздавать сюжет сказки с опорой на схемы предложений.</p>

Страна АБВГДЕйка (букварный (основной) этап) (63ч)	
Гласные звуки и буквы (12 ч)	
<p>Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.</p> <p>Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (<i>Aa, Oo, Уу, Ии, ы, Ээ</i>).</p> <p>Звучание и значение слова.</p>	<p>Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы.</p> <p>Объяснять роль букв (обозначение звуков). Характеризовать гласные звуки, обозначать шесть гласных звуков буквами. Различать звучание и значение слова. Находить изученные буквы в тексте. Находить изученные буквы в тексте.</p>
Согласные звуки и буквы (35 ч)	
<p>Согласные звуки, обозначение их буквами.</p> <p>Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.</p> <p>Смыслоразличительная функция звуков.</p> <p>Мягкие и твёрдые согласные.</p> <p>Звонкие и глухие согласные.</p> <p>Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов.</p> <p>Слого-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам.</p> <p>Открытый и закрытый слоги.</p> <p>Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения</p>	<p>Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты.</p> <p>Анализировать примеры звукописи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове.</p> <p>Читать открытые слоги с гласными буквами: [ы — и], [о — ё], [а — я], [э — е], [у — ю]. Читать предложения и тексты.</p>

<p>открытых слогов с гласными буквами: [ы — и], [о — ё], [а — я], [э — е], [у — ю].</p> <p>Правописание буквосочетаний <i>жи—ши, ча—ща, чу—щу</i>.</p> <p>Слова с непроверяемым написанием (<i>ученик, учитель, фамилия, пенал</i> и др.).</p>	
<p>Буквы е, ё, ю, я (6 ч)</p>	
<p>Двойное значение букв <i>е, ё, ю, я</i> (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука <i>й</i> и гласного <i>а, о, у, э</i> (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твёрдого знаков).</p>	<p>Находить буквы <i>е, ё, ю, я</i> в словах, различать их функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного.</p> <p>Обозначать мягкость согласных с помощью букв <i>е, ё, ю, я</i> (<i>лук — люк, мак — мяч</i>). Читать слова с соблюдением элементарных правил орфоэпии, т. е. так, как они произносятся, с элементами самоконтроля за пониманием прочитанного. Делить слова на слоги. Произносить сложные по звуко-слоговой структуре слова в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением правильного ударения .</p>
<p>Буквы ь и ъ (3ч)</p>	
<p>Буквы <i>ь</i> и <i>ъ</i>, не обозначающие звуков.</p> <p>Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака.</p> <p>Употребление <i>ь</i> и <i>ъ</i> как разделительных знаков.</p>	<p>Обозначать мягкость согласных с помощью мягкого знака (<i>угол — уголь</i>).</p> <p>Объяснять функцию мягкого знака как показателя мягкости. Читать небольшой текст с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и в конце предложения, соблюдать интонацию предложений, разных по цели высказывания. Самостоятельно</p>

<p>Сравнение слов с разделительными мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.</p>	<p>выразительно читать небольшие тексты. Анализировать графическую форму изучаемых букв .</p>
<p>Повторение — мать учения! Старинные азбуки и буквари (7 ч)</p>	
<p>Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания). Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.</p>	<p>Объяснять различия звуков и букв. Изображать слово с помощью модели. Объяснять происхождение слов «азбука» и «букварь». Формулировать (с помощью учителя) основную мысль текстов.</p>
<p>Про всё на свете (послебукварный период) (9 ч)</p>	
<p>Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику. Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание). Звуко-слоговой состав слов. Слово и предложение.</p>	<p>Использовать в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: относиться к собеседнику внимательно, терпеливо, выслушивать его; задавать вопросы, уточнять сказанное Владеть сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами (25—30 слов в минуту). Создавать (вместе с учителем) партитуры чтения: расставлять и обозначать в словах ударения, обозначать слоги в многосложных словах с помощью дуг. . Составлять предложение по картинке. Определять количество слов в предложении. Отличать предложение от набора слов. Осмыслять роль предложения (высказывания) в речевом общении. Дифференцировать слова на одушевлённые и неодушевлённые по вопросам <i>кто? что?</i> Составлять простые предложения по рисунку (серии рисунков), определять количество слов в предложении.</p>

--	--

Литературное чтение

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены</p>
Книги — мои друзья (7 ч)	
<p>Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книги — мои друзья. <i>С. Маршак</i>. Новому читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге. Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков.</p> <p><i>С. Михалков</i>. Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг. Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели. Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила».</p> <p>Самостоятельное чтение. В.Осеева. Чтение по ролям. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского. Нравственный смысл произведений К.Д. Ушинского.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнивать слова с противоположным значением: трудолюбие — лень, честность — ложь, доброта — злость, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека.</p> <p>Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека.</p> <p>Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги.</p> <p>Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга.</p>

<p>. Наш театр. <i>К. Чуковский</i>. Айболит. Инсценирование.</p> <p>. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности. Описывать (представлять) устно картины, изображённые в произведении А.С. Пушкина. Читать, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения К. Чуковского. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение</p>
<p>Радуга-дуга (4 ч)</p>	
<p>. Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни.</p> <p>. Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнивать фольклорные произведения разных народов. Называть изученные</p>

<p>творчества. Выставка книг.</p> <p>Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Учить выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. Читать выразительно, учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. Сочинять загадки на основе заданных свойств предмета. Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну их прочитанных пословиц. Анализировать содержание текста; называть героев произведения; определять особенности характера героев. Инсценировать произведение</p>
<p>Здравствуй, сказка! (9ч)</p>	
<p>Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой.</p> <p>. Жили-были буквы. <i>Г. Юдин</i>. Почему «А» первая? <i>Т. Коти</i>. Катя и</p>	<p>Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1—2</p>

<p>буквы. Буквы — сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. <i>И. Гамазкова</i>. Живая азбука.</p> <p>Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. <i>С. Маршак</i>. Курочка Ряба и десять утят.</p> <p>Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки. <i>Л. Пантелеев</i>. Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России.</p> <p>Наш театр. <i>С. Михалков</i>. Сами виноваты. Инсценирование сказки.</p> <p>. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.</p> <p>. Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха</p>	<p>сказки народов России. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнивать сказки со сходным содержанием. Сравнивать героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух.</p> <p>Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения. Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение</p>
<p>Люблю всё живое (8 ч)</p>	
<p>. Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. <i>В. Лунин</i>. Никого не обижай. <i>Е. Благунина</i>. Котёнок. Нравственный смысл произведений.</p> <p>Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i>. Пожарные собаки. <i>Б. Житков</i>. Вечер.</p> <p>. Приём звукописи как средство создания образа. <i>И. Токмакова</i>.</p> <p>Лягушки. Разговор синицы и дятла. <i>В. Бианки</i>. Разговор птиц в конце лета.</p> <p>Мы в ответе за тех, кого приручили. <i>И. Пивоварова</i>. Всех угостила.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном.</p> <p>Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнивать понятия: делать хорошо, делать плохо;</p>

<p><i>С. Михалков.</i> Зяблик. Герой стихотворения. По следам самостоятельного чтения. <i>С. Маршак.</i> В зоопарке. Общение с миром природы. <i>Н. Сладков.</i> Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».</p> <p>Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. <i>Л.Н. Толстой.</i> Обходиться добром со всяким. Не мучить животных.</p> <p>Наш театр. <i>С. Маршак.</i> Волк и лиса.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт. Классифицировать книги на выставке по подтемам. Сравнивать научный и художественный тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Различать научный и художественный тексты.</p> <p>Освоить приём звукописи как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли. Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу</p>
<p>Хорошие соседи, счастливые друзья (5 ч)</p>	
<p>Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. <i>С. Михалков.</i> Песенка друзей. <i>М. Танич.</i> Когда мои друзья со мной. <i>А. Барто.</i> Сонечка. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. <i>Е. Пермяк.</i> Самое страшное. <i>В.</i></p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам. Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота,</p>

<p><i>Осеева.</i> Хорошее. <i>Э. Шим.</i> Брат и младшая сестра.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Книги о детях.</p> <p>Самостоятельное чтение. <i>Е. Благинина.</i> Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... <i>В. Лунин.</i> Мне туфельки мама вчера подарила... Тема стихотворений.</p> <p>Наш театр. <i>М. Пляцковский.</i> Солнышко на память. <i>Ю. Мориц.</i> Это — да! Это — нет! Чтение по ролям.</p> <p>Семейное чтение. <i>Л. Толстой.</i> Не лениться. Косточка.</p> <p>Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов.</p> <p>Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа.</p> <p>Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение.</p> <p>Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли.</p> <p>Определять тему выставки книг</p>
<p>Край родной, навек любимый (6 ч)</p>	
<p>Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма.</p> <p>Составление устных сообщений о красоте родного края.</p> <p><i>П. Воронько.</i> Лучше нет родного края.</p> <p>Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. <i>А. Плещеев.</i> Весна. <i>С. Есенин.</i> Черёмуха. <i>С.</i></p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость,</p>

Дрожжин. Пройдёт зима холодная... *И. Суриков.* Лето. *Н. Греков.* Летом. *А. Пушкин.* За весной, красой природы... *А. Плещеев.* Миновало лето... *И. Суриков.* Зима.

Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведение литературы и живописи.

Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение сказки. В. Берестов. Любили без особых причин... Г. Виеру. Сколько звёзд на ясном небе! Н. Бромлей. Какое самое первое слово? *А. Митяев.* За что люблю маму.

Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье.

Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг.

Самостоятельное чтение. Е. Пермяк. Первая рыбка. Рассказ о своей семье.

Семейное чтение. И. Косяков. Всё она. Л. Толстой. Мальчик и отец. К. Ушинский. Лекарство. Объяснение смысла произведений.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения

печаль. **Объяснять** значение слов «Родина», «Отечество».

Знать названия страны и города, в котором живешь. **Выразительно читать** стихи, посвященные столице. **Объяснять** смысл выражения «Родина-мать».

Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. **Работать** в паре; **выслушивать** друг друга; **договариваться** друг с другом. **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему. **Сравнивать** произведения словесного и изобразительного искусства; **находить** общее и различия. **Находить** нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю.

Классифицировать книгу по подтемам. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Понимать** конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. **Читать** произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. **Объяснять** смысл прочитанных произведений. **Находить** рифму в стихотворении. **Находить** сравнения. **Наблюдать** за использованием сравнений.

Придумывать сравнения. **Определять** ритм стихотворения; читать на основе ритма. **Чувствовать** настроение автора к изображаемому в произведении. **Сочинять** сказки самостоятельно. **Определять** тему выставки книг

Сто фантазий (1 ч)

Основные понятия раздела: творчество.

Р. Сеф. Совершенно непонятно. В. Маяковский. Тучкины штучки.
В. Викторов. Поэт нашел в себе слова.... Ю. Мориц. Сто фантазий.
И. Пивоварова. Я палочкой волшебной... Г. Цыферов. Про меня и
про цыпленка. Сочинение своих собственных историй на основе
художественных текстов

Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Сочинять** свои собственные истории.
Объяснять значение понятия «творчество».
Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе</p>
<p>Любите книгу (9 ч)</p>	
<p>Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация. Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга — учитель...</p> <p>Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах.</p> <p>Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.</p> <p>Н. Кончаловская. В монастырской келье...</p> <p>Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.</p> <p>Мои любимые художники-иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин.</p> <p>Самостоятельное чтение. Ю. Мориц. Трудлюбивая старушка. Главная мысль стихотворения.</p> <p>Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре</p> <p>Контрольная работа.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова «добро». Рассказывать о своём отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Находить информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Сравнивать иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения</p>
<p>Краски осени (11ч)</p>	

<p>Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник. Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова. Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи. А. Майков. Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая... Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитет и сравнения — средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах.</p> <p>И. Токмакова. Опустел скворечник... А. Плещеев. Осень наступила... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.</p> <p>Произведения устного народного? творчества об осени. Пословицы и поговорки .</p> <p>Народные приметы. Осенние загадки.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.</p> <p>Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь.</p> <p>Семейное чтение. С. Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии.</p> <p>Наш театр. Инсценирование произведения > Н. Сладкова «Осень».</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии . Обобщение по разделу.</p>	<p>Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p> <p>Сравнивать произведения живописи и произведения литературы.</p> <p>Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по подтемам.</p> <p>Находить нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.</p> <p>Распределять роли. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять конкретный смысл понятий «сравнение», «сборник». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий «темп», «интонация». Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах.</p> <p>Наблюдать, как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. Инсценировать произведение</p>
--	---

Мир народной сказки (13 ч)

<p>Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.</p> <p>Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В. И. Даль.</p> <p>Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций.</p> <p>Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и серый волк.</p> <p>Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков.</p> <p>Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок.</p>	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А.Н.Афанасьева, В.И.Даля. Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Высказываться о своём</p>
---	--

<p>Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям. Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки. Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок. Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.</p>	<p>отношении к народным сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части. Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнивать героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно».</p>
<p>Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки. Семейное чтение. Русская народная сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Анализ сказки по вопросам учебника. Нанайская сказка «Айога.» Выразительное чтение диалога. Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки. Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии . Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.</p>	<p>Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки. Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно читать сказочные диалоги. Составлять план сказки; дополнять составленный план. Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки. Подготовить выставку книг: группировать книги по подтемам; находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе</p>
<p>Весёлый хоровод (9ч)</p>	
<p>Вводный урок. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине. Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии. Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторски* произведений, созданных на основе народных. Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей. Самостоятельное чтение. Д. Хармс. Весёлый старичок. Небывальщина.</p>	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения представлены в разделе. Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовить сообщение по заданной тематике. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы. Сочинять свои стихи</p>

<p>Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»</p>	<p>(небылицы) на основе художественного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно небылицы, заклички.</p>
<p>Мы – друзья (12ч)</p>	
<p>Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг. Сочинение на основе рисунков. Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль. Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей». Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа. Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу</p>	<p>Читать самостоятельно учебный текст. Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом значение понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей»; «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?». Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков. Составлять план пересказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике. Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p>Здравствуй, матушка-зима! (5ч)</p>	
<p>Вводный урок. Основное понятие раздела: выразительное чтение. Проект. Готовимся к новогоднему празднику. Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин. « Вот север тучи нагоняя...» Ф. Тютчев. Чародейкою Зимой... С. Есенин. Берёза. Поёт</p>	<p>Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p>

<p>зима, аукает... Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике. К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение. С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения. А. Барто. Дело было в январе... Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение. Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается... Контрольная работа</p>	<p>Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывать о празднике Рождества Христова. Отгадывать загадки; соотносить загадку с отгадкой. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы</p>
<p>Чудеса случаются (17 ч)</p>	
<p>Вводный урок. Основное понятие раздела: литературная сказка. Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина. А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки. А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка? Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки. Д. Мамин-Сибиряк.» Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Чему учит сказка? Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки. Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок. Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского. Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.</p>	<p>Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе Названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А. С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с пословицей. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнивать сказки: героев, события. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>

<p>Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата. Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	
<p>Весна, весна! И все ей радо! (13ч)</p>	
<p>Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение. Ф. Тютчев. Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении. Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелева, Т. Белозёрова и в произведении живописи А. Куинджи. Сравнение произведений. Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений. Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный. Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна». Семейное чтение. А. Майков. Христос Воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна. Наш театр. С. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа</p>	<p>Читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение». Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнивать произведения живописи и литературы. Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Находить олицетворения в лирическом стихотворении; придумывать свои сравнения. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p>Мои самые близкие и дорогие (13 ч)</p>	
<p>Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение. А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль.</p>	<p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в паре, я группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чём заключается семейное счастье. Соотносить</p>

<p>Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме. Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто. Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек. Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу</p>	<p>содержание текста и пословицу. Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Составлять каталог книг на тему «Моя любимая мама». Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебник</p>
<p>Люблю все живое (20 ч)</p>	
<p>Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. Саша Черный. «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому. С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста. Г. Снегирёв. » Отважный пингвинёнок». Поступки героев. М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана. Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии) Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом. Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки. Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная утка. Составление плана на основе опорных слов. Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок. Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка? Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту. Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок — колючий бок. Инсценирование. Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц-барабанщик. Коза.</p>	<p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в нём изучаться. Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Сравнивать художественный и научный тексты. Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом. Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. Составлять рассказ по серии картинок. Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>

<p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа</p>	
<p>Жизнь дана на добрые дела (16 ч)</p>	
<p>Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок. Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок. В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка. Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей! А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. В. Осеева. Три товарища. Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». И. Пивоварова. Сочинение. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме». Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова. И. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затеяники. Подбор заголовка. Н. Носов. Фантазёры. Чтение по ролям. Семейное чтение. И. Крылов.» Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни. Наш театр. С. Михалков. «Не стоит благодарности». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл заголовка. Придумывать свои заголовки. Объяснять смысл пословиц; соотносить содержание текста с пословицей. Обсуждать поступки героев произведения. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Составлять рассказ на тему (по плану). Инсценировать произведение. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Определять тему выставки книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок (1 ч.)	
<p>Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги.</p>
Книги - мои друзья (3 ч.)	
<p>Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.</p> <p>Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.</p> <p>Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.</p> <p>Проект. Мы идём в музей книги.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. Составлять свою книгу наставлений. На основе текста Б. Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.</p>
Жизнь дана на добрые дела (17 ч.)	
<p>Вводный урок «Жизнь дана на добрые дела»</p> <p>Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.</p> <p>Пословицы разных народов о человеке и его делах.</p> <p>В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность; слушали герои рассказа; объяснять, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку. Определять тему выставки книг.</p>

<p>Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.</p> <p>Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.</p> <p>Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».</p> <p>М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.</p> <p>М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.</p> <p>Л Каминский. Сочинение.</p> <p>Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.</p> <p>М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.</p> <p>Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.</p> <p>Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.</p> <p>Семейное чтение. Притчи.</p> <p>Наш театр. В. Драгунский. Где это видано. Где это слыхано... Инсценирование.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p> <p>Обобщение по разделу.</p> <p>Проверочная работа.</p>	<p>Группировать книги по подтемам.</p> <p>Представлять одну из книг по заданным параметрам. Знать пословицы и поговорки из сборника.</p> <p>Писать отзыв на прочитанную книгу.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Волшебная сказка (14ч.)</p>	
<p>Вводный урок по теме «Волшебная сказка». Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.</p> <p>Русская сказка Иван-царевич и серый волк. Особенности волшебной сказки. Характеристика героя.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и</p>

<p>В. Васнецов. Иван-царевич на сером волке. Рассказ по картине. Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки. Характеристика героев. Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.</p> <p>.Самостоятельное чтение. Русская сказка» Морозко». Характеристика героев. Пересказ.</p> <p>Семейное чтение. Русская сказка Белая уточка. Смысл сказки. Пересказ. Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.</p>	<p>про себя.</p> <p>Определять отличительные особенности волшебной сказки, какие предметы являются сказочными.</p> <p>Характеризовать героев сказки.</p> <p>Группировать книги по подтемам.</p> <p>Составлять план текста, делить его на части, подробно пересказывать по плану.</p> <p>Распределять роли, договариваться друг с другом.</p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Люби всё живое (19ч.)</p>	
<p>.Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.</p> <p>Сравнение научно-познавательной и художественной литературы. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста. Пересказ. В. Берестов Кошкин кот. Выразительное чтение.</p> <p>Б. Заходер. Вредный кот.</p> <p>В.Бианки. Приключения муравьишки. Правда и вымысел в сказке. Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.</p> <p>О.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.</p> <p>Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе.</p> <p>Сравнивать виды текстов.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Характеризовать героев.</p> <p>Выразительно читать стихотворения.</p> <p>Составлять самостоятельно текст по аналогии.</p> <p>Кратко пересказывать научно-популярный текст.</p> <p>Группировать книги по подтемам.</p> <p>Представлять книгу.</p> <p>Знать детскую периодическую печать.</p> <p>Ориентироваться в содержании журнала, находить в нём нужную информацию.</p> <p>Обсуждать в паре, группе поступки героев, определять свою позицию.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

<p>Периодика. Журналы для детей. Выставка. Самостоятельное чтение. Д.Мамин- Сибиряк. Серая шейка. Пересказ. Н.Носов. Карасик. Характеристика героев. Смысл поступка героев. Наш театр. М.Горький «Воробьишко.» Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе. Проверочная работа.</p>	
<p>Картины русской природы (11ч.)</p>	
<p>Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине. Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение. М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа. Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа. А.Фет. Осень. Настроение стихотворения.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Рассматривать картины, описывать объекты картины, рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённые автором картины. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте, находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнивать произведения литературы и живописи. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>

<p>И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.</p> <p>Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.</p> <p>Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.</p> <p>Картины природы в произведениях живописи. .Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	
Великие русские писатели (28ч.)	
<p>Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия: сказка в стихах, басня, иллюстрация.</p> <p>В. Берестов, А.С. Пушкин. Краткий пересказ.</p> <p>А.Пушкин. Зимнее утро.</p> <p>И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.</p> <p>А. Пушкин. Зимний вечер.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки.</p> <p>Читать вслух и про себя. Находить слова, необходимые для краткого пересказа, кратко пересказывать текст. Находить слова, которые помогают представить изображённые автором картины.</p> <p>Создавать сочинение по картине.</p> <p>Сравнивать произведения литературы и живописи.</p> <p>Знать сказки Пушкина.</p>

<p>Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи.</p> <p>А. Пушкин. Опрытней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи.</p> <p>В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.</p> <p>А. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой. Нравственный смысл литературной сказки. Особенности сюжета. Структура сказочного текста. Характеристика героев. Особенности языка литературной сказки. Сказки А. Пушкина.</p> <p>И. Билибин - иллюстратор сказок Пушкина.</p> <p>И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням Крылова. И. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.. И. Крылов. Чиж и голубь. . Особенности структуры басни.</p> <p>Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.</p> <p>Л.Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.</p> <p>Л.Толстой. Лебеди. Составление плана.</p> <p>Л.Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей.</p> <p>Самостоятельное чтение. Л.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.</p> <p>Л. Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.</p> <p>Наш театр. И. Крылов. Квартет. Инсценирование.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие.</p>	<p>Сравнивать народную сказку и литературную.</p> <p>Определять отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Наблюдать, как построена сказка.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Определять нравственный смысл текста.</p> <p>Составлять план сказки.</p> <p>Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёт комара, мухи, шмеля.</p> <p>Соотносить иллюстрации и художественный текст.</p> <p>Озаглавливать иллюстрации.</p> <p>Называть басни Крылова. Объяснять смысл басен Крылова.</p> <p>Анализировать поступки героев произведения, соотносить их поступки с реальными жизненными ситуациями.</p> <p>Делать свой нравственный выбор.</p> <p>Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.</p> <p>Инсценировать басни, распределять роли.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
---	--

Проверочная работа.	
Литературная сказка (21ч.)	
<p>Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.</p> <p>В. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой. Особенности литературной сказки.</p> <p>В. Одоевский. Мороз Иванович.. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробьевича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.</p> <p>Переводная литература для детей. Б. Заходер. Винни-Пух (предисловие).</p> <p>Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы. Герои произведения.</p> <p>Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.</p> <p>Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка. Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.</p> <p>Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>Проверочная работа.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ.</p> <p>Читать вслух и про себя. Определять, как построена сказка.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Составлять план сказки.</p> <p>Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы, или интересы других.</p> <p>Объяснять, что значит поступать по совести.</p> <p>Выявлять особенности переводной литературы.</p> <p>Группировать книги по подтемам.</p> <p>Представлять книгу.</p> <p>Находить нужную книгу по тематическому каталогу.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
Картины родной природы (22ч.)	
<p>Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.</p> <p>Б. Заходер. Что такое стихи.</p> <p>И.Соколов-Микитов. Март в лесу.</p> <p>Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.</p> <p>Читать вслух и про себя.</p> <p>Называть особенности поэтического творчества.</p> <p>Выявлять особенности текста-описания.</p> <p>Находить слова и сочетания, помогающие услышать</p>

<p>А.Майков. Весна. Е.Волков В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>С. Есенин. Сыплет черёмуха... В.Борисов-Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Ф. Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа</p> <p>А.Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.</p> <p>О.Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.</p> <p>М.Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.</p> <p>А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений литературы и живописи.</p>	<p>звуки.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в художественном тексте.</p> <p>Находить слова, помогающие увидеть образы.</p> <p>Сравнивать произведения литературы и живописи.</p> <p>Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении.</p> <p>Определять тему выставки книг.</p> <p>Группировать книги по подтемам.</p> <p>Представлять одну из книг по заданным параметрам.</p> <p>Выбирать произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения.</p>
--	---

Ф. Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений литературы и живописи.

Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.
Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты.
Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.
Контрольная работа.

4 класс

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником.	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Объяснять условные обозначения.</p> <p>Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться.</p>
<p>Книга в мировой культуре(6ч)</p> <p>Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания известных людей о книге.</p> <p>Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»</p> <p>«Повесть временных лет». Летописец Нестор.</p> <p>М.Горький. «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке.</p> <p>История книги. Подготовка сообщения о книге.</p> <p>Пересказ текста «Удивительная находка».</p> <p>Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация.</p> <p>Рассуждать о роли книги в мировой культуре.</p> <p>Читать вслух и про себя.</p> <p>Группировать высказывания по темам.</p> <p>Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами.</p> <p>Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.</p>
<p>Истоки литературного творчества(15ч)</p> <p>Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества</p> <p>Пословицы разных народов.</p> <p>Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).</p> <p>Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.</p> <p>Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.</p> <p>Былины. Особенности былинных текстов.</p> <p>Былина «Исцеление Ильи Муромца». Сравнение былины со сказочным текстом.</p> <p>«Ильины три поездочки».</p> <p>«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.</p> <p>Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак».</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы.</p> <p>Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида.</p> <p>Читать вслух и про себя.</p> <p>Объяснять смысл пословиц. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов.</p> <p>Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч.</p> <p>Объяснять нравственный смысл притч.</p> <p>Выявлять особенности былинного текста.</p> <p>Сравнивать былинку со сказочным текстом.</p> <p>Сравнивать поэтический и прозаический тексты былин.</p> <p>Рассказывать о картине.</p> <p>Выявлять особенности мифа.</p>

Особенности славянского мифа.	Находить в мифологическом словаре необходимую информацию.
Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.	Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам.
Мы идём в библиотеку. Мифы, легенды, предания.	Представлять одну из книг по заданным параметрам.
Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	Распределять роли; договариваться друг с другом.
Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии.	Инсценировать произведение
Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю.	Составлять сказку по аналогии с данной сказкой
Семейное чтение. Притча «Царь и кузнец».	Участвовать в работе группы.
Семейное чтение. Притча «Шрамы на сердце».	Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие.
Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	Находить необходимый материал для подготовки сценария.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщающий урок-игра по разделу.	Читать вслух и про себя..
Проверочная работа.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
О Родине, о подвигах, о славе(13ч)	
Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться в данном разделе.
К.Ушинский. «Наше Отечество». В.Песков. «Отечество». Сравнение текстов о Родине.	Определять смысл понятий: поступок, подвиг, объяснять значение этих понятий.
Н.Языков. «Мой друг!..». А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь». Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	Рассуждать , что такое поступок, подвиг, объяснять смысл этих понятий.
Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище».	Объяснять смысл пословиц.
Н.Кончаловская «Слово о побоище Ледовом».	Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина».
Дмитрий Донской. Куликовская битва.	Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов.
Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь».	Сравнивать произведения литературы и живописи.
Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский «Реквием».	Читать вслух и про себя.
А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение».	Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения.
Е. Благинина «Папе на фронт». В. Лактионов. «Письмо с фронта». Сравнение произведений живописи и литературы.	Называть особенности исторической песни.
Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения.
	Читать вслух и про себя.
	Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии.

Самостоятельное чтение.	<p>Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.</p> <p>Находить нужную книгу по тематическому каталогу.</p> <p>Представлять книгу.</p> <p>Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.</p> <p>Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом.</p> <p>Выбирать произведение для заучивания наизусть.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться.</p> <p>Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть.</p> <p>Читать вслух и про себя.</p> <p>Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях.</p> <p>Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков.</p> <p>Сравнивать поэтический и прозаический тексты на оду и ту же тему.</p> <p>Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях.</p> <p>Составлять текст по аналогии с данным.</p> <p>Соотносить содержание текста и поговорку.</p> <p>Определить тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг.</p> <p>Выявлять особенности юмористического текста.</p> <p>Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание.</p> <p>Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом.</p> <p>Распределять роли. Инсценировать произведение.</p> <p>Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета».	
Ф. Семяновский «Фронтное детство». Фотография-источник получения информации.	
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
Творческий проект на тему «Нам не нужна война».	
Проверочная работа.	
Жить по совести, любя друг друга(12ч)	
Вводный урок по содержанию раздела. А. Толстой «Детство Никиты».	
А. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа.	
А. Толстой «Детство Никиты». Герои рассказа.	
И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.	
А.Гайдар «Тимур и его команда».	
А.Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести	
А.Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии.	
М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа	
И. Пивоварова «Смеялись мы - хи-хи...»	
И. Пивоварова «Смеялись мы - хи-хи...» Соотнесение содержания текста с поговоркой.	
Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника.	
Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели - детям».	
Самостоятельное чтение. Н.Носов «Метро».	
Семейное чтение. В. Драгунский «...бы». Смысл рассказа.	
Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома».	
Наш театр. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.	

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа. Литературная сказка(20ч)	На основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Вводный урок по содержанию раздела.	
Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться.
Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок.	Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература.
Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов».	Определять тему и название выставки книг.
Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.	Писать отзыв на книгу.
Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки.	Представлять книгу в группе; давать ей оценку.
Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки Ш.Перро.	Выявлять особенности литературной сказки.
Ш. Перро «Мальчик -с –пальчик». Герои сказки.	Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки.
Ш. Перро «Мальчик -с –пальчик». Особенности зарубежного сюжета.	Сравнивать сказки разных писателей.
Ш. Перро «Спящая красавица». Представление книги.	Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро.
Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг.	Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой.
Г.-Х.Андерсен «Дикае лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.	Выявлять особенности поэтического текста сказки.
Г.-Х.Андерсен. Дикае лебеди. Герои сказки.	Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом.
Отзыв о книге Г.-Х. Андерсена «Дикае лебеди».	Распределять роли.
Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки.	Инсценировать произведение
Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки.	
Г.-Х.Андерсен «Чайник». Смысл сказки.	
Создание сказки по аналогии.	
Мы идём в библиотеку. «По дорогам сказки».	Составлять каталог на определённую тему.
Самостоятельное чтение. И.Токмакова «Сказочка о счастье».	Составлять аннотацию к книге.
Семейное чтение. С. Аксаков «Аленький цветочек».	
С. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки.	

С. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок. Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.	<p>Создавать сказки по аналогии.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
С. Аксаков «Аленький цветочек». Ш.Перро «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок.	
Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печёт пирог».	
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога.	
Проверочная работа	
Великие русские писатели(32ч)	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться.</p> <p>Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение</p> <p>Называть изученные произведения А.с. Пушкина.</p> <p>Читать наизусть понравившиеся произведения.</p> <p>Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке.</p> <p>Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».</p> <p>Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказки.</p> <p>Сравнивать литературные сказки.</p> <p>Сравнивать сказки разных писателей.</p> <p>Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки</p> <p>Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.</p>
Вводный урок по содержанию раздела.	
Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	
К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина». Подготовка сообщения на основе статьи.	
Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	
А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	
А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Особенность литературной сказки.	
А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Герои сказки.	
А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Составление плана	
А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Волшебные предметы и помощники в сказке.	
А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». В. Жуковский «Спящая красавица». Сравнение литературных сказок.	
Урок – КВН по сказкам А.С.Пушкина	
А.С. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь». Сравнение	

произведений литературы и живописи.	<p>Выбирать стихи для выразительного чтения.</p> <p>Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора.</p> <p>Читать вслух и про себя.</p> <p>Сравнивать произведения живописи и литературы.</p> <p>Составлять рассказ по картине.</p> <p>Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме.</p> <p>Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.</p> <p>Выявлять особенности исторической песни.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросам.</p> <p>Сравнивать произведения живописи и литературы.</p> <p>Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.</p> <p>Пересказывать тексты подробно и кратко.</p> <p>Распределять роли.</p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p>Готовить экскурсию по материалам содержания раздела.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Средства художественной выразительности для создания образа весны.	
Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» А. Куиджи «Ранняя весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	
И.Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон». Сравнение произведений живописи и литературы.	
Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».	
М. Лермонтов «Рождение стихов». Подготовка сообщения о М. Лермонтове.	
М. Лермонтов «Горные вершины». Поэтический перевод стихотворения Гёте В.Я.Брюсова. Сравнение текстов.	
М. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека». Сравнение произведений живописи и литературы.	
М. Лермонтов «Крестовая гора», «Утёс». Сравнение произведений живописи и литературы.	
М. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	
М. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов.	
Подготовка сообщения о Л. Толстом.	
Л.Толстой «Матан» (из повести «Детство»). Герои произведения.	
Л. Толстой «Ивины». Герои рассказа.	
И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.	
И. Никитин «Когда закат прощальными лучами...» И. Левитан «Тишина». Сравнение произведения живописи и литературы.	
И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...»	
И. Бунин «Ещё и холоден и сыр...»	
Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.	

Проект «Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии».	
Самостоятельное чтение. Л. Толстой «Был русский князь Олег».	
Басни Л.Толстого. Специфические особенности басни как жанра	
Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов.	
Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.	
Наш театр. И. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование.	
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа.	
Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения.(4ч)	<p>Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.</p> <p>Оценивать поступки героев.</p> <p>Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p>Сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Урок – отчёт «Путешествие по страницам любимых книг»	
Урок – игра «Литературные тайны»	

